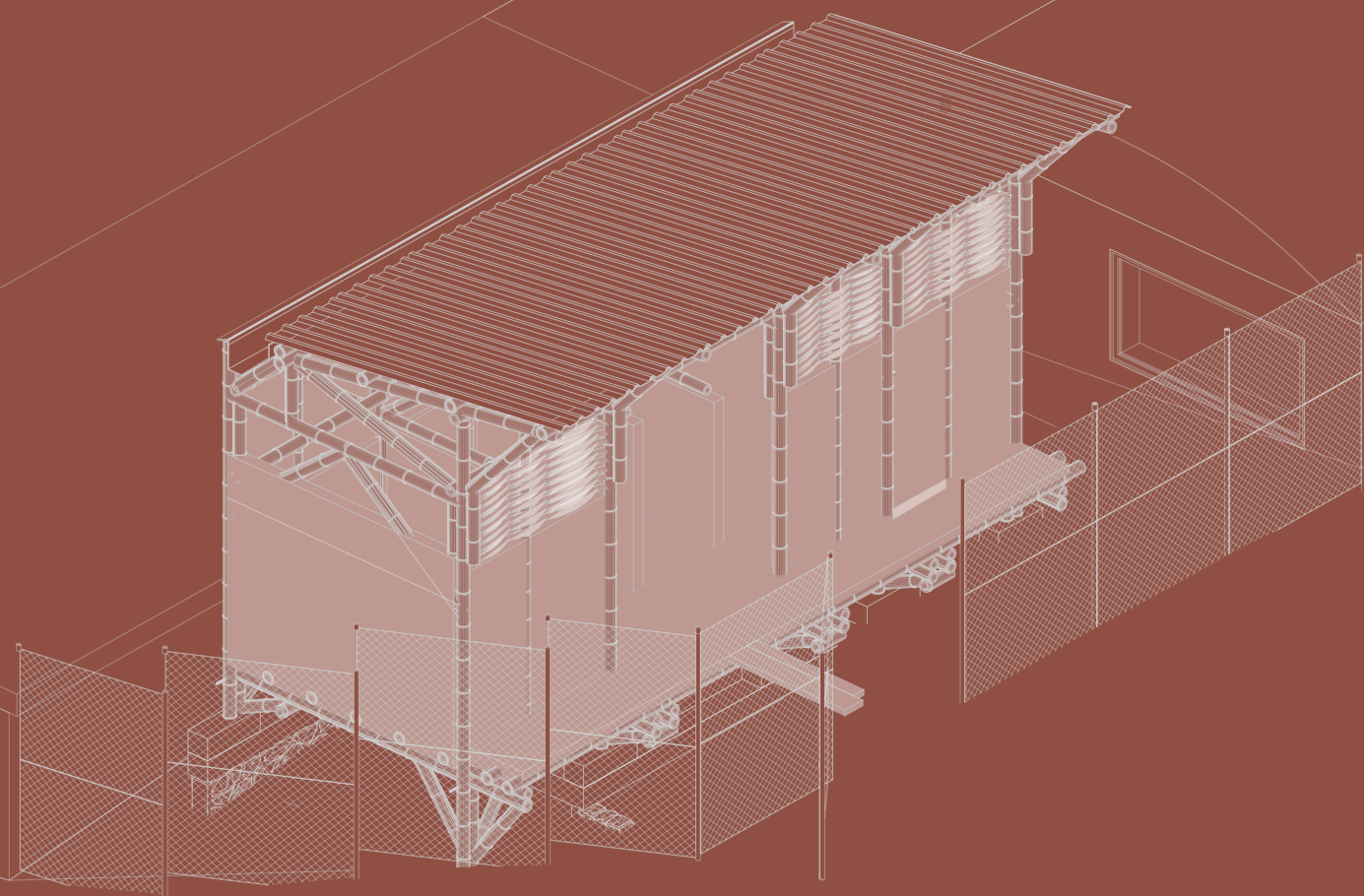


Baños comunitarios



2018- Actualidad



Indice

3 Localización

5 Objetivos

6 Axonometría explotada

Diagrama de participación 7

Mapa de actores 8

Voces 9

11 Transecto

13 Planimetría

14 Imágenes 3d

Procesos Colectivos 15

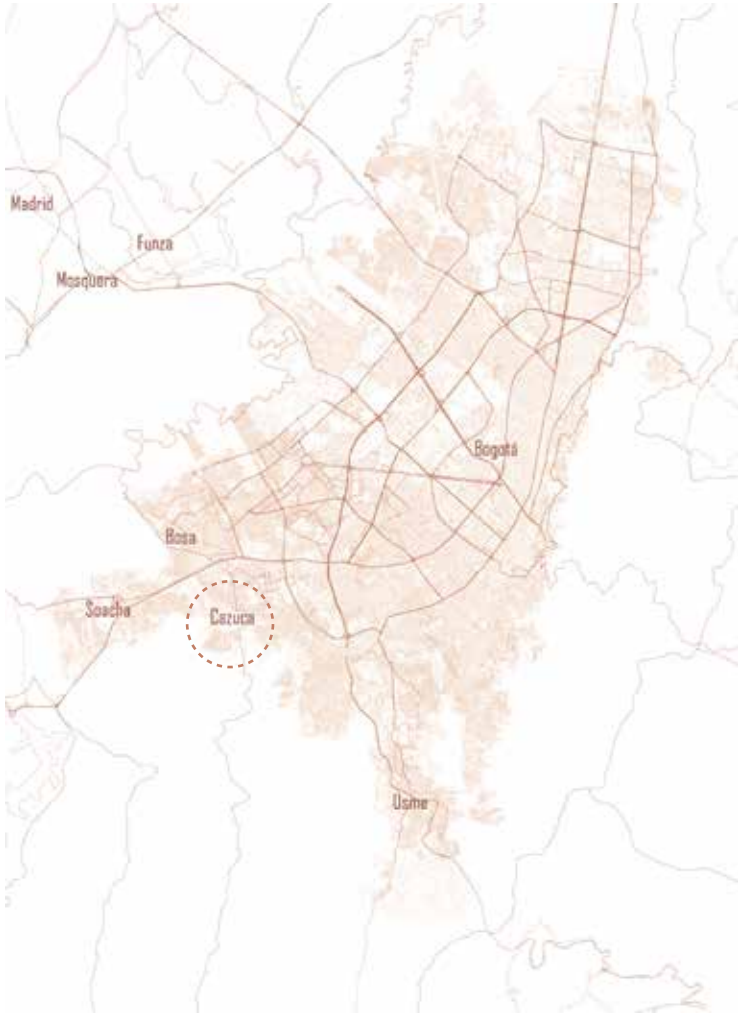
Procesos paralelos Casa raíz 16

Proceso de construcción 17

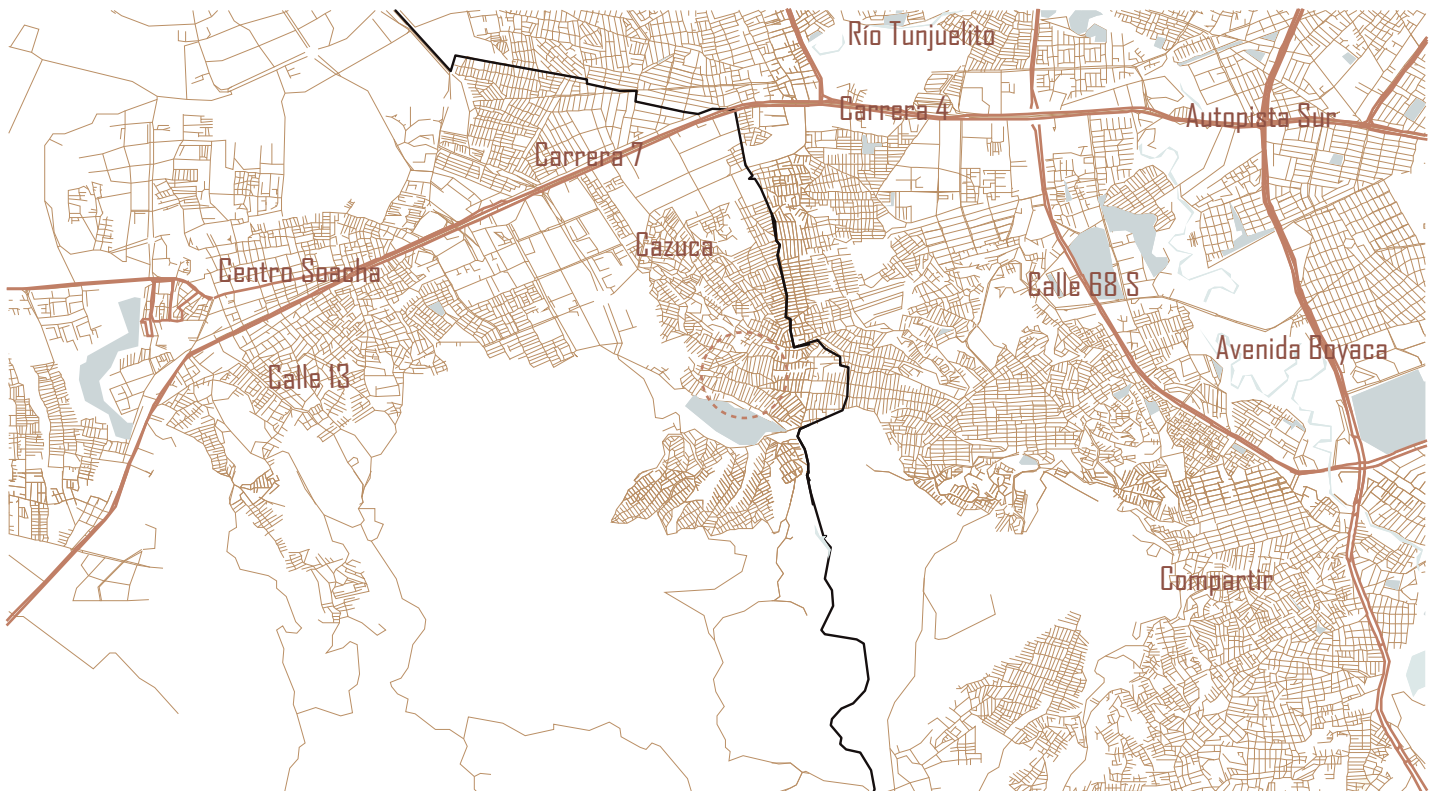
19 Imágenes

21 Reflexiones

Localización



Ubicado en el barrio Altos del Pino en Cazucá, limitando con Soacha y Bogotá. Es un barrio caracterizado por los asentamientos informales y por tener un terreno montañoso





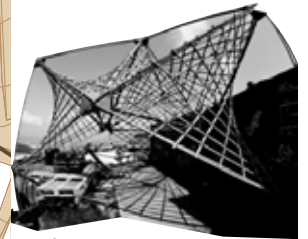
1 Calle como espacio de reunion



2 Casa Familia Zambrano/ Proyecto escape



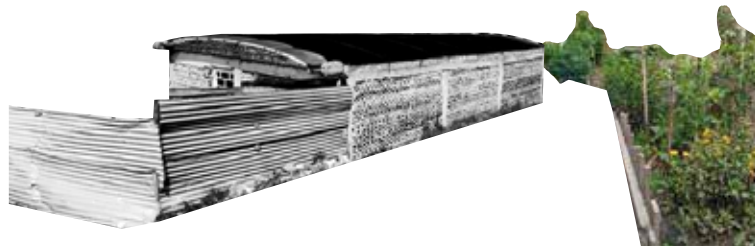
3 Biblioteca casa rosada



4 Celula restaurativa



8 El comedor de la abuela



7 Salon de Botellas



5 Huerta Santa Helena

6 Las huertas de la abuela

Convenciones

Hitos consolidados

Hitos a consolidar

Necesidades

Objetivos



1

Construir baños públicos con el objetivo de dignificar y mejorar la calidad de vida de los habitantes, mientras se promueven materiales y técnicas constructivas sostenibles



2

Aprender a trabajar con guadua y bahareque, creando talleres que involucran a la comunidad y potencian la autoconstrucción



3

Promover la construcción de equipamientos sanitarios, que permitan a la comunidad reunirse en el corazón del barrio

Axonometría explotada

- Cubierta/ Laminas de metal
- Estructura/ guadua
- Cerramiento/ Policarbonato
- Cerramiento/ Esterilla
- Muros de cerramiento/ Bahareque
- Placa de contrapiso/ cemento
- Sistema hidráulico/ PVC
- Cimentación/ concreto
- Muro de contención/ concreto

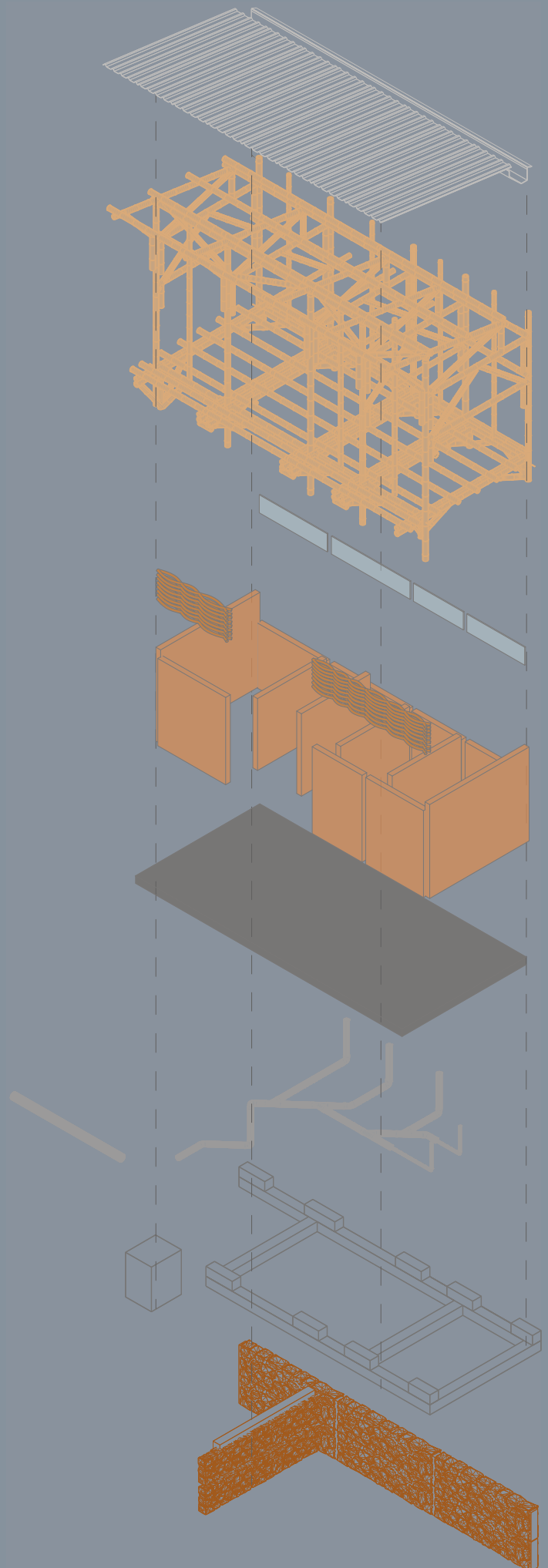
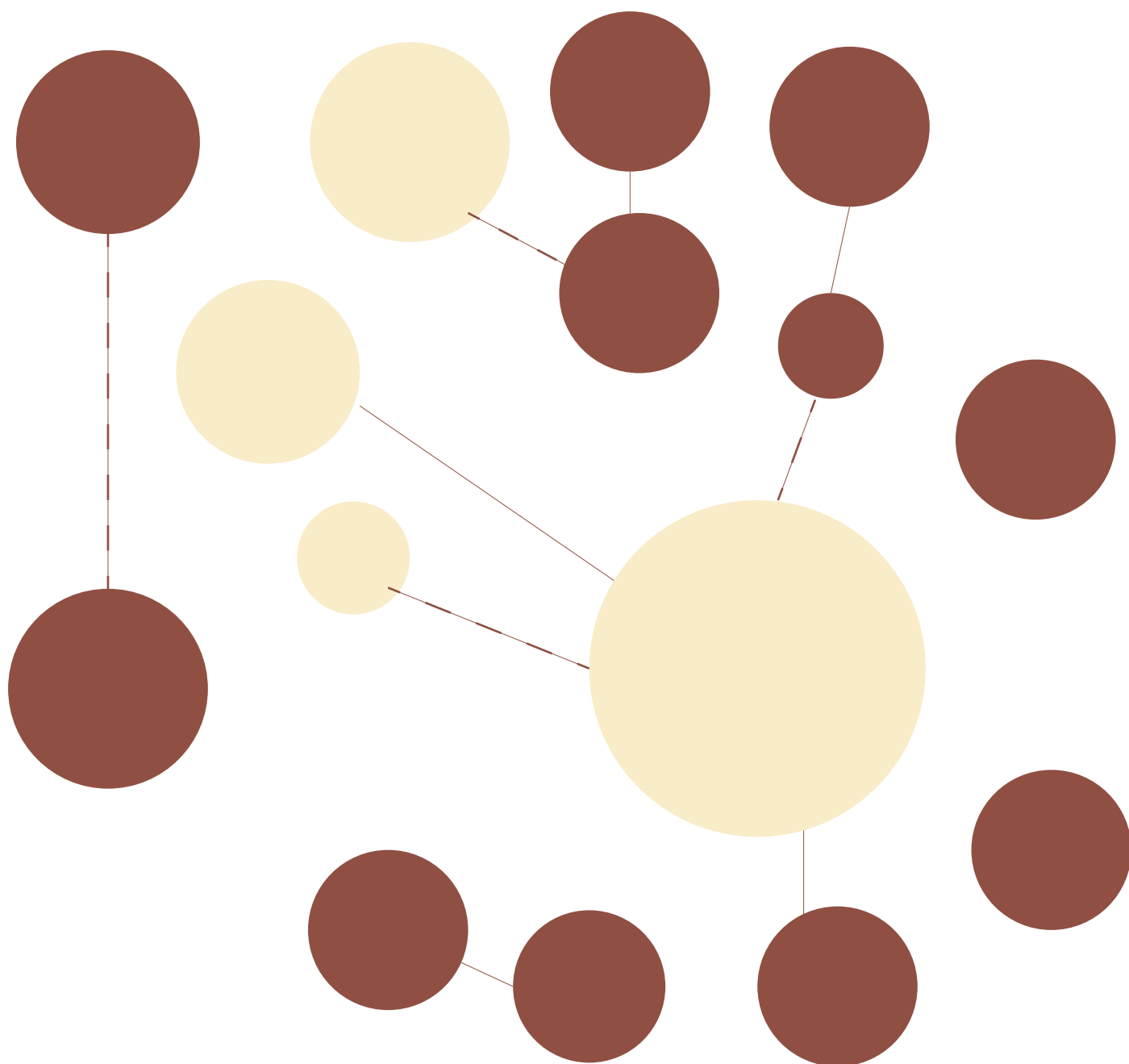


Diagrama de participación



Convenciones

Convención 1 

Convención 2 

Convención 3 

Convención 4 

Mapa de actores



Convenciones

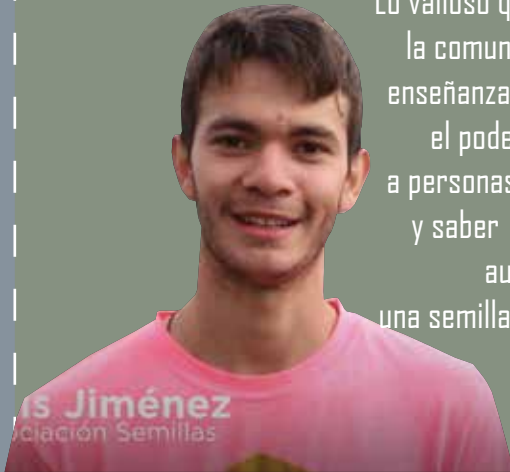


Miguel Angel Zambrano
/Fundación Proyecto escape



Nosotros somos una organización de base que trabaja a partir del empoderamiento comunitario, a partir de lo que la gente proponga y lo que la gente quiere trabajar y la Academia es una muy buena herramienta para hacer un poco más técnica y profesional la temática del progreso comunitario.

Lo valioso que es trabajar con la comunidad, también la enseñanza que le deja a uno el poder dejarle algo a personas que lo necesitan y saber que uno aporta aunque sea una semilla para ese proceso.



Luis Jimenez
/Asociación semillas

Me siento familiarizado por la zona porque soy vecino. Entonces para mí, más que venir, a ayudar o hacer un proyecto de la Universidad, me lo he tomado como algo personal.



Yeison Pinzón
/estudiante de arquitectura

Por qué motivo estamos aquí en cazuca, con más de 20 estudiantes alemanes e italianos. Es que aquí, en este contexto, podemos ganar unas experiencias que son únicas, porque barrios como Cazucá, como altos del pino no existen en Europa



Martin Hoelscher/
Lippe University of applied sciences



Yo estoy colaborando en este proyecto porque además de ser beneficiario de él, tengo bastante conocimiento en el área de la construcción

Hermógenes Sánchez/
Habitante Altos de Cazusa



Es muy interesante trabajar juntos con los habitantes. Estudiantes y profesores y hablamos tres idiomas aquí, a veces es difícil. Pero es muy interesante comunicarse y todo el tiempo funciona.

Judith Caspers/
Estudiante de arquitecturas



Que la arquitectura no sea de arquitectos, que la arquitectura sea de comunidades, que la arquitectura sea de todos

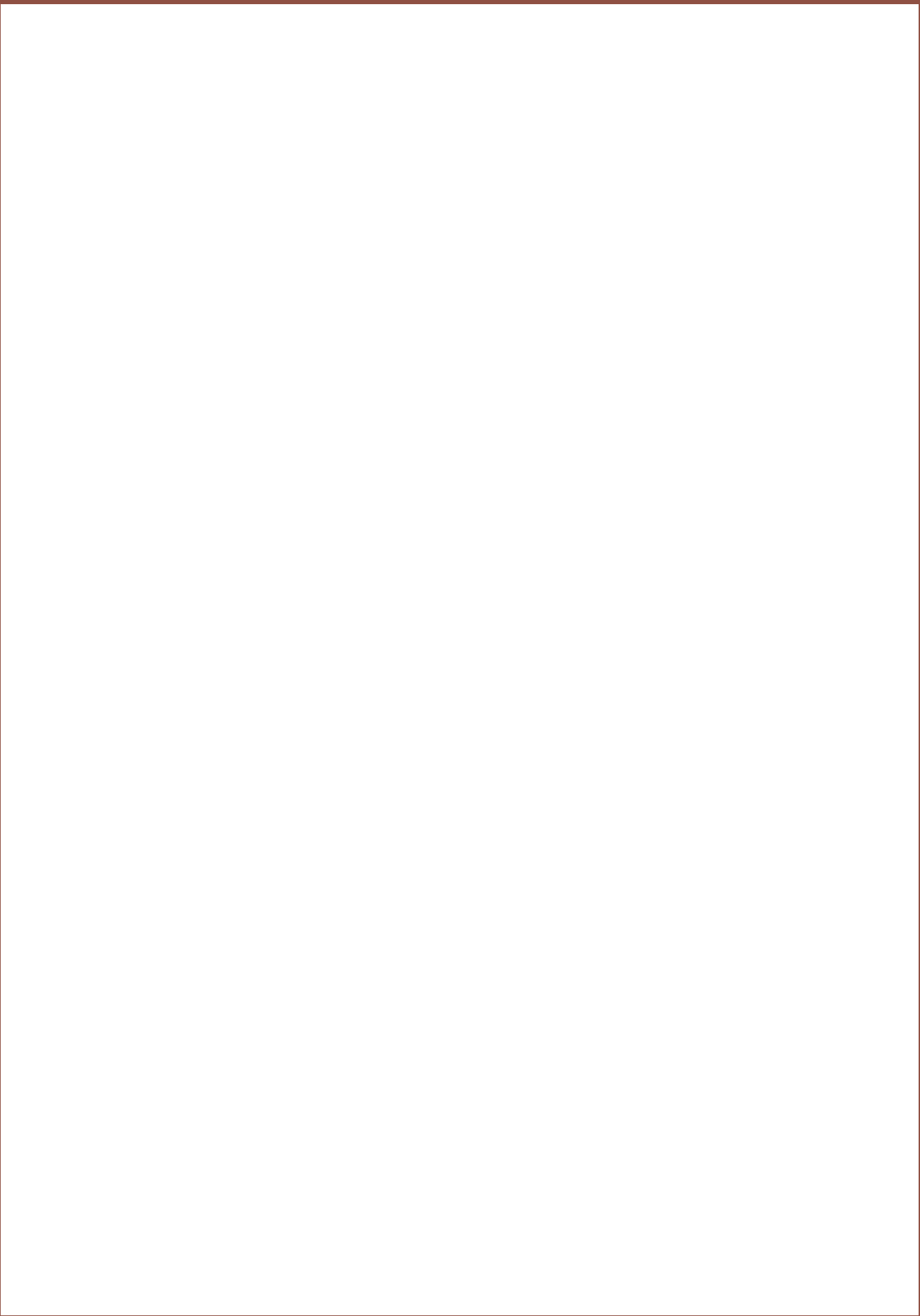
Maire Pérez/
Estudiante de arquitectura



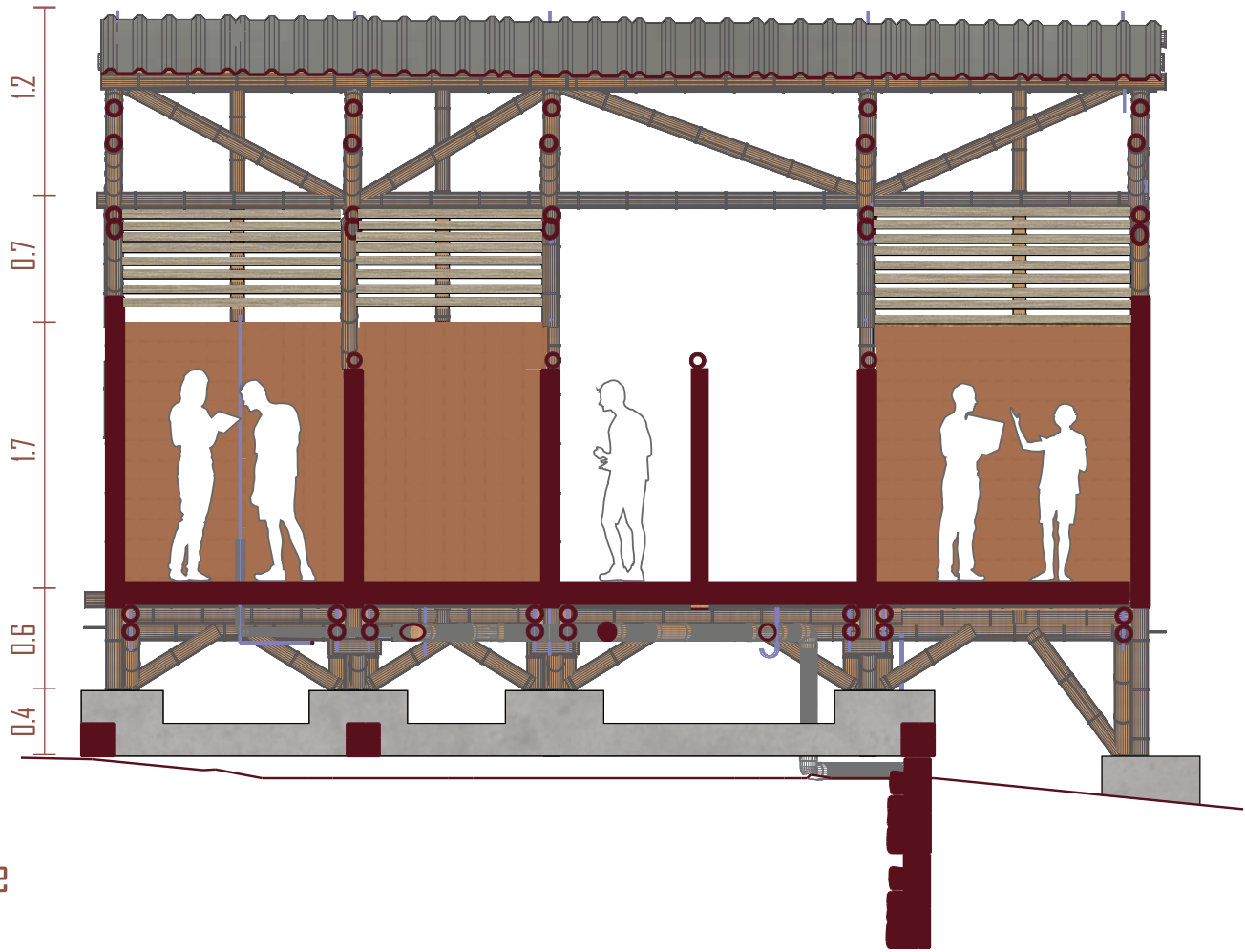
El proyecto es un trabajo que comenzó hace aproximadamente unos 18 o 20 años. Con pequeñas cosas Y, como pueden ver en el día de hoy, pues gracias al proyecto que tenemos, hemos logrado tener contactos con con universidades y por eso hoy se está haciendo el workshop

Nohora Guerrero/
Proyecto escape

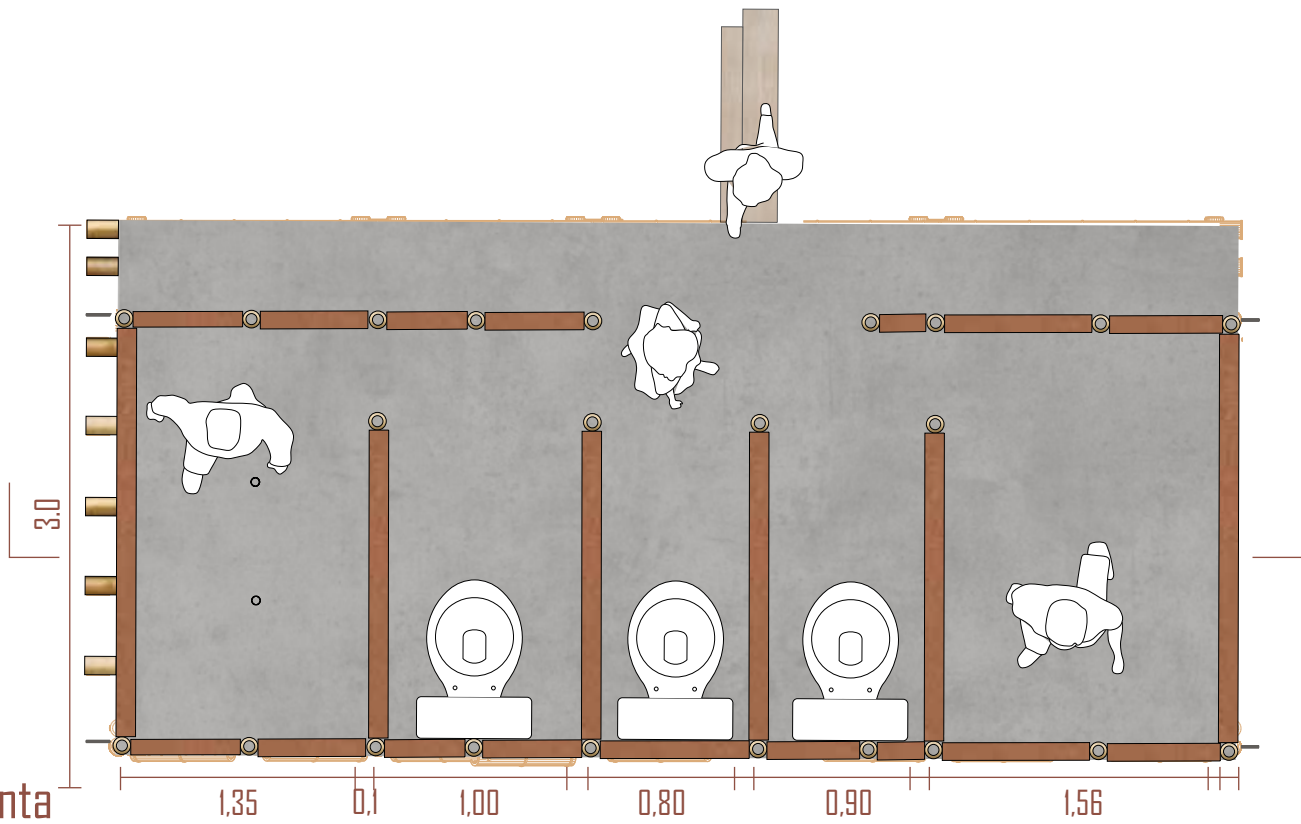
Transecto



Planimetria

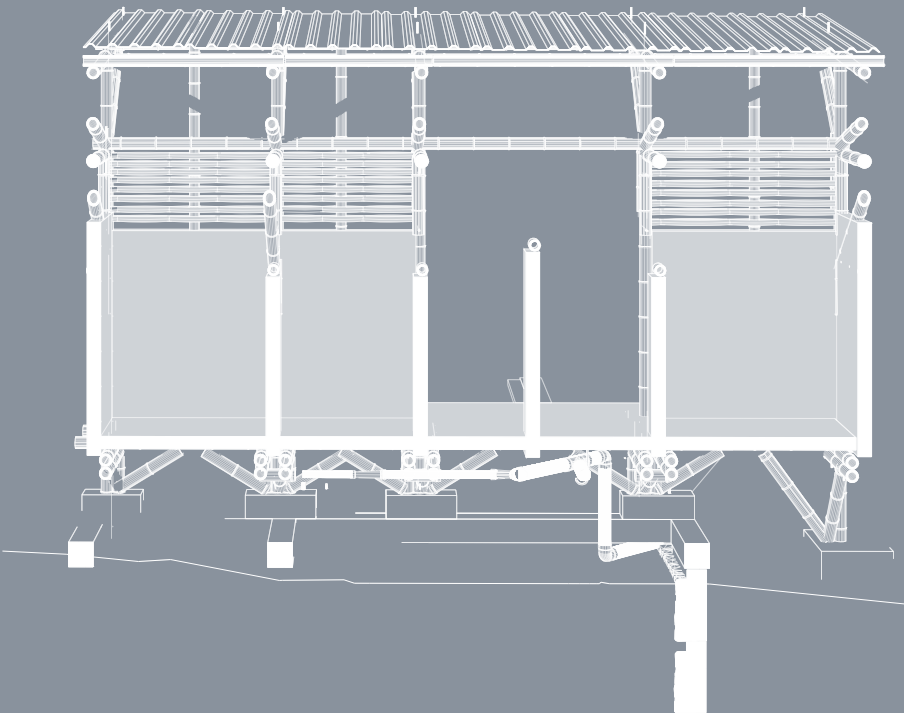
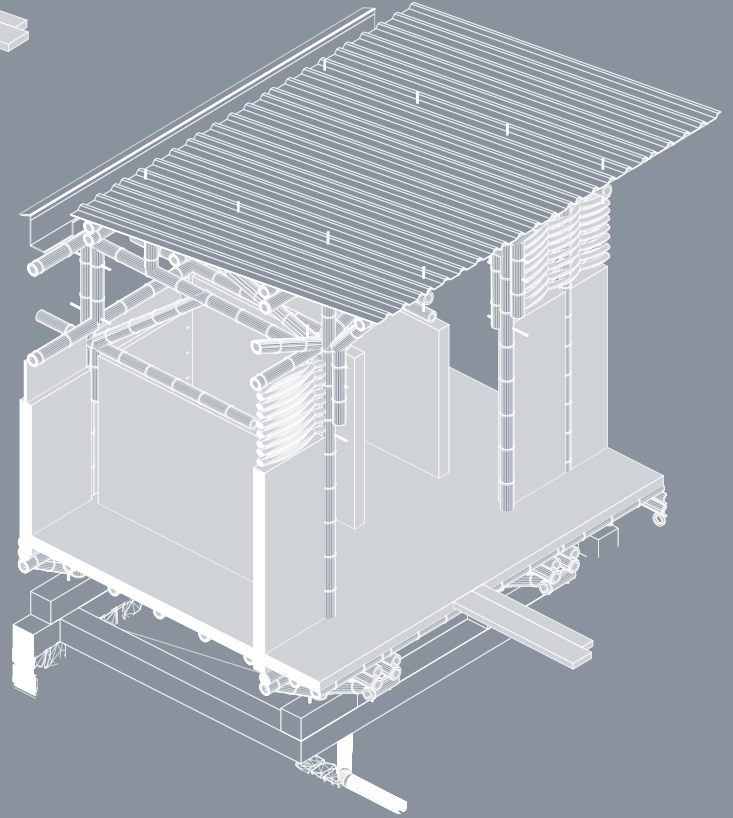
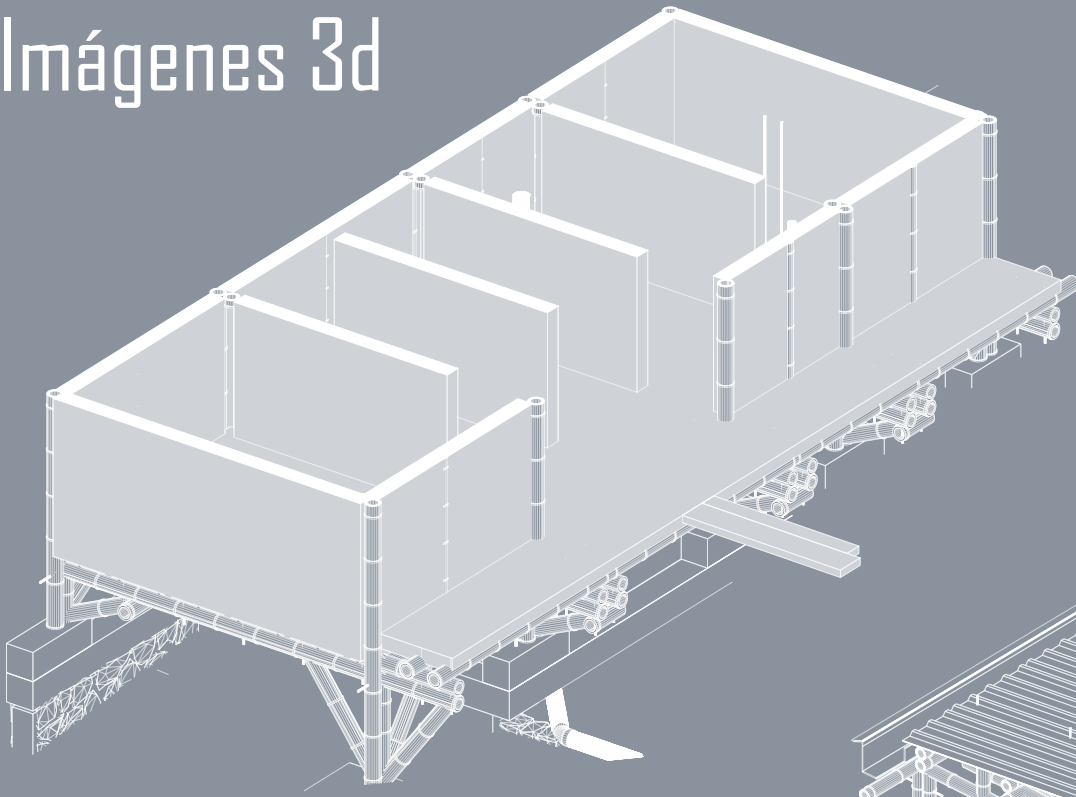


Corte



Planta

Imágenes 3d



Procesos Colectivos

TALLER

Técnica Constructiva BAHAREQUE EMBUTIDO

Proyecto Baños Comunitarios - Altos del Pino

Tallerista:
Arquitecto Ivan Mauricio Enaso

Fecha:
24 y 25 de Agosto 2019 (8:30 am a 3:00 pm)

Lugar:
Altos del Pino, Cazaca - Soacha

Aporte Voluntario
A partir de \$ 20.000

Más Información: andres@urbz.net
Tel: 316 535 7723

Organizan: **U2Piloto**

Apoyan: **urbz**

TALLER PARTICIPATIVO ARQUITECTURA Y URBANISMO EMERGENTE

MAYO 17-18-19-20-2019
ALTOS DEL PINO, CAZACA - COLOMBIA

50 VOLUNTARIOS 8 COLECTIVOS
2 TALLERES DE CONSTRUCCIÓN

PARTICIPA EN LA CONSTRUCCIÓN DE:

BAÑOS PÚBLICOS:	MEJORAMIENTO ESPACIO PÚBLICO:
3 TRADICIONALES	1 ÁREA DE FUEGO (COLLA COMUNITARIA Y FOGATAS)
1 SECO	1 ZONA DE RECOLECCIÓN AGUAS (ZONA DE LAVAMANOS Y LAVANDERÍA)
2 DUCHAS	

VOLUNTARIADO de BIOCONSTRUCCIÓN

Técnica Bahareque Embutido
Construcción en Guadua

FECHA: Sabado 31 ago
Domingo 1 sep
8am - 4pm

LUGAR: Altos del Pino
Cazuca

INFO: 3142687639

Aporte voluntario 20.000

Proyecto Escape
UNA PERSPECTIVA

BIOCONSTRUCCIÓN EN CONTEXTOS URBANOS II:

Tejendo Cazuca a través de iniciativas comunitarias

AGOSTO 21 8:00 am a 4:00 pm

Construcción de baños comunitarios en técnicas ecológicamente sostenibles

Mantenimiento de estructura de guadua

Construcción de puertas en esterilla y madera

Altos del Pino
Cazuca, Soacha

Cupos Limitados
\$25.000
Almuerzo incluido

Organizan: **Proyecto Cazuca** **urbz**

Formulario de inscripción

Toda la información del evento llegará a tu correo, una vez te hayas inscrito en el formulario.

TALLER ELABORACIÓN PAÑETE EN TIERRA

Fecha: Sábado 15 febrero
8:30am - 4pm

Lugar: Altos del Pino
Cazuca - Soacha

Contacto: 3142687639
3165357723

Costo \$25.000
(Incluye almuerzo)



TALLER MUROS TENDINOSOS

SABADO 11 DE MAYO 8 AM - 3 PM
ALTOS DEL PINO, CAZUCA.
SOACHA

Procesos paralelos Casa raíz

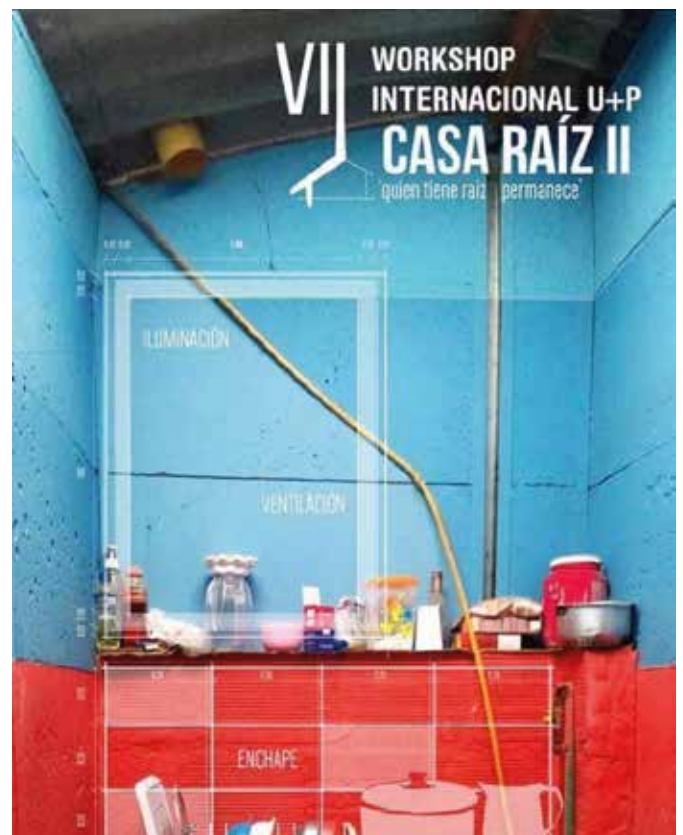
WORKSHOP INTERNACIONAL (U+P)
CASA RAÍZ III
el origen



cuando todos diseñan.

LA SALLE

VII WORKSHOP INTERNACIONAL U+P
CASA RAÍZ II
quien tiene raíz permanece



ILUMINACIÓN

VENTILACIÓN

ENCHAPE

Proceso de construcción

1



Se realiza una limpieza, excavación y nivelación del terreno para iniciar la construcción de los baños

2

Se construye un muro en concreto para que los baños queden nivelados con la parte más alta del terreno



3



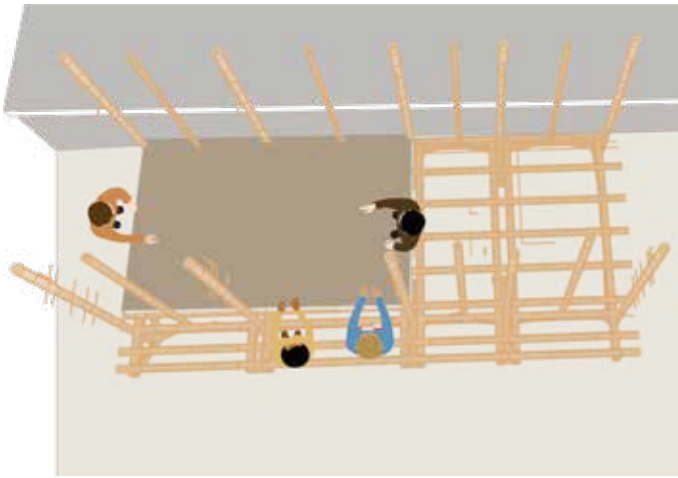
Sobre el muro de concreto se construye la cimentación y la zapata que sostiene la guadua

Se construyen las columnas de guadua y la estructura del suelo con técnicas artesanales de manejo de la guadua

4



5



Se construye la placa de contrapiso de cemento sobre la estructura de guadua

Se construye la cubierta de lámina de metal sobre la estructura de guadua, con canaleta para el agua lluvia

6



7



A partir de los talleres colectivos se enseña la técnica para hacer muros de bahareque con tierra del lugar

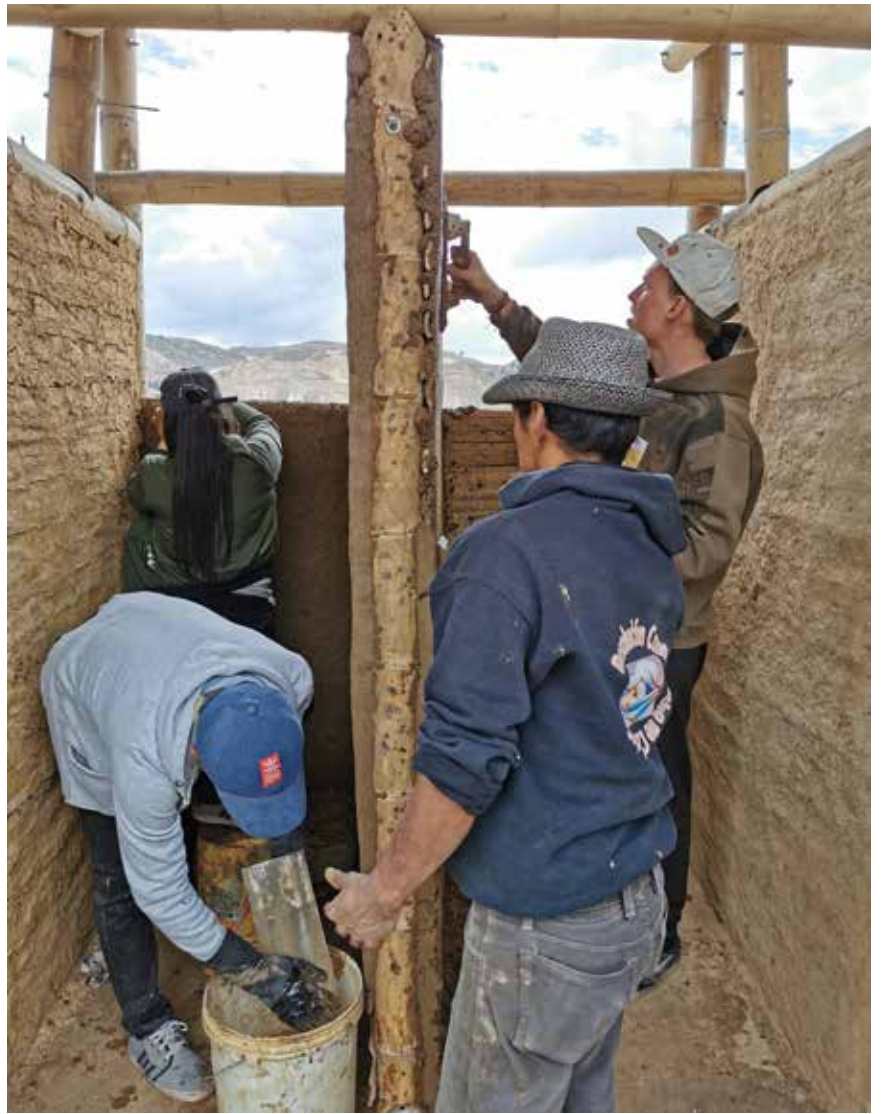
A partir de los talleres colectivos se enseña la técnica para hacer muros de bahareque con tierra del lugar

8



Imágenes







Reflexiones

1 La decisión de priorizar los baños comunitarios en lugar del cine refleja que el proyecto no se fundamentó en un plan rígido de planificación urbana tradicional, sino que nació de las necesidades impulsadas por la misma comunidad. Esta elección fue el resultado de procesos históricos marcados por la falta de servicios básicos en Los Altos de Cazucá

2 El proyecto de los baños comunitarios se basó en la experiencia adquirida con la guadua, un material ecológico utilizado de manera artesanal en el proyecto previo de la célula. Esto permitió que la comunidad participará en la construcción, aprendiendo nuevas técnicas constructivas tanto de la guadua, como de nuevos materiales ecológicos como el bahareque y la esterilla

3 Estos procesos de colaboración, autoconstrucción, talleres, permitió un continuo aprendizaje mutuo por parte los habitantes y arquitectos, rompiendo las jerarquías establecidas entre técnica profesional y el aprendizaje popular

urbz

